

ДОКЛАД

на тему

«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ».

«Ум заключается не в знании, а в умении применять знания на деле».

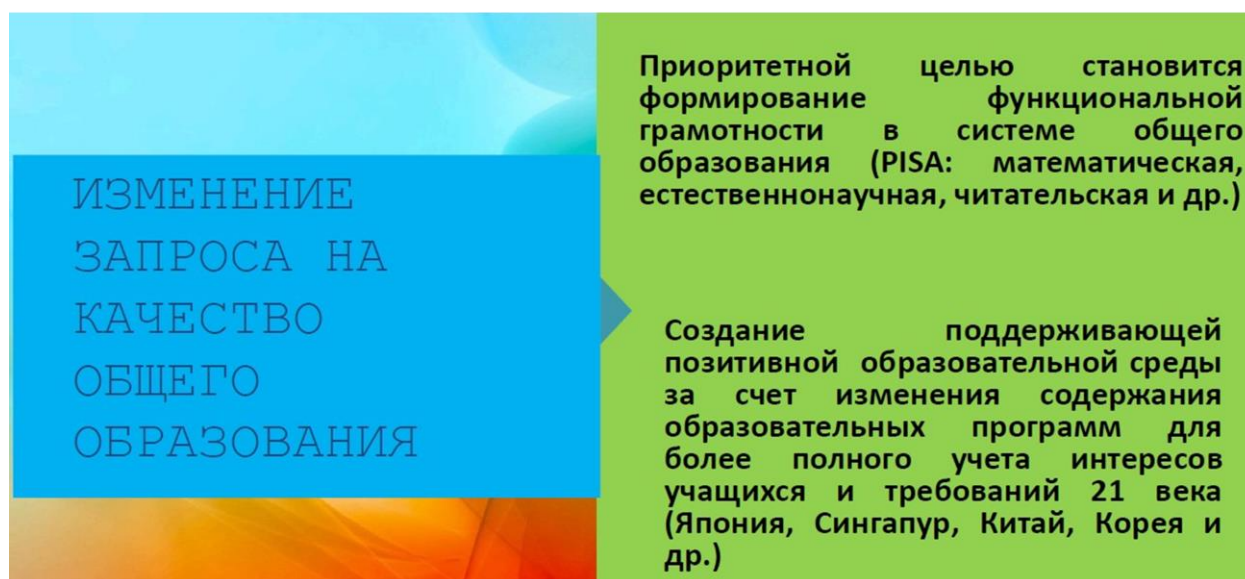
Аристотель

Направления
совершенствования
общего
образования
в России

1. Усиление внимания к формированию функциональной грамотности
2. Повышение уровня познавательной самостоятельности учащихся
3. Формирование метапредметных результатов
4. Повышение интереса учащихся к изучению математики и естественнонаучных предметов
5. Повышение эффективности работы с одаренными и успешными учащимися
6. Повышение эффективности инвестиций в образование
7. Улучшение образовательной среды в школе

Из указа Президента России от 7 мая 2018 года:
Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Зачем формировать функциональную грамотность школьников?



Функциональная грамотность - это дань моде или благо?

Тема, над которой работает школа: «Инновационное развитие школы в рамках реализации ФГОС нового поколения с использованием технологии разноуровневого обучения».

Исходя из тех задач, которые стоят перед школой, одной из задач является: «Формирование функциональной грамотности, как один из способов повышения качества образования».

Сейчас в сфере образования функциональная грамотность становится одной из важнейших тем для обсуждения на всех уровнях: и в школе, и в Министерстве просвещения.

Почему столько внимания уделяется формированию этой компетентности и этого аспекта грамотности у наших школьников. Это вопрос ни одного дня и не одного года. Дело в том, что перед российской системой образования стоит достаточно масштабная и серьезная задача в 2030 году - войти в 10 –ку ведущих стран мира по качеству образования.

Но так сложилось, что индикатором такого качества эффективности национального образования является международные сопоставительные исследования и всем известное исследование PISA.

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был 20 лет, а тем более 30 лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, развитием глобализации, демографических проблем, сфер экономики и социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир больше не аналого-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой и это требует расширения и переосмысления функциональной грамотности.

Что же называется функциональной грамотностью? Термин «функциональная грамотность» - впервые ввёл советский психолог, философ и педагог Алексей Леонтьев. Он говорил, что функциональная грамотность - это прежде всего умение работать с информацией.

«Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.»

Функциональная грамотность в нашем районе развивается как нельзя лучше, поскольку все муниципальные программы, включая «Чтение», «Труд», «Общечеловеческие ценности», «Этика и Эстетика», «Духовно-нравственное воспитание», «Гражданско-патриотическое воспитание» и т.д, делают гармонично развитую личность, эти программы охватывают все области развития ребёнка. Все муниципальные программы мы реализуем в школе.

Мы живем в быстро меняющемся мире; век цифровых технологий и поэтому очень важно ориентироваться в огромных информационных потоках. Сегодня даже маленький ребенок знает, что такое интернет. Сетевая паутина оплела человечество. Мы используем информационные компьютерные ресурсы в работе, социальные сети – общении с родными и близкими. Для школьников интернет стал неотъемлемой частью жизни. В процессе информатизации общества важные составляющие развития личности остаются, к сожалению, на втором плане.

«А как же прекрасное, вечное, доброе»

Примером можно взять рассказ современного русского писателя-фантаста Майка Гелприна под названием: «Свеча горела». Главная мысль рассказа о том, что научно-технический процесс не должен заменить людям все духовное и нематериальное.

Формирование функциональной грамотности - одна из основных задач ФГОС. Повышение уровня функциональной грамотности учащихся может быть обеспечено за счёт достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов. ФГОС 3 поколения определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине. ФГОС 3 поколения вводят для детей с учётом тех вызовов, которые им необходимо решать в будущем.

Современные требования таковы, что каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Исследования немецких ученых показали, что человек запоминает 10% того, что он читает, 20 % того, что слышит, 30 % того, что видит и только тогда, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности он усваивает и запоминает материал на 90%.

То есть, здесь мало понимать, где мы на практике можем применить то или иное знание, которые дети получают на уроках русского языка, литературы, географии и на других предметах. Здесь нужно быть готовым еще посмотреть на проблему под определенным углом и определенным ракурсом.

Функциональная грамотность - явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности и поэтому имеют разнообразные формы проявления.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребенку в освоении нового вида учебной деятельности, она способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся.

Одна из важнейших задач учителя - включение уч-ся в творческую деятельность, увеличение доли их самостоятельности, т.е. развитие творческого потенциала.

Процесс формирования функциональной грамотности мы стараемся встроить в каждый урок, т.е. вшить в учебную программу как обязательную составляющую. Если мы говорим о формировании функциональной грамотности на уроках, здесь важно понимать следующее :на уроке мы , безусловно, используем практико-ориентированное задание, используем определенные педагогические и методические приемы.

Для эффективной работы с элементами функциональной грамотности во внеурочной деятельности, зарекомендовали себя учебные игры и ситуационные задания - кейс-методы, т.е. это создание каких-то учебных ситуаций, которые, во-первых, имитируют проблемы личностно-значимую и важную для всех, и соответственно это подстёгивает детей работать вместе, находить какие-то решения этих проблем. Для развития функциональной грамотности хорошо использовать задания, которые предполагают общение или учебное сотрудничество, т.е. это работа в малых группах,

Во-вторых, именно в такой совместной работе, в результате, как сейчас модно говорить «мозгового штурма», рождаются зачастую интересные метриальные схемы и решения, особенно, когда касается аспектов креативного мышления. Также в урочную деятельность включены элементы исследовательской деятельности, ребята защищают проекты. Важна оценочно-самостоятельная деятельность и деятельность своих товарищей, умение аргументировать свою позицию - главное оценивать свою деятельность по определенным критериям.

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление.

Читательская грамотность - это способность человека повышать и использовать письменные тексты, размышлять о них, интерпретировать, умение извлекать информацию из текста и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели и расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

Есть такой тезис «Чтение к творчеству жизни». Читательская грамотность во всем мире признана центральным показателем успешности системы образования. Ни для кого не секрет, что жизненные условия меняются постоянно. Среди всех разновидностей читательская грамотность занимает особое место. Невозможно решить математическую задачу, не прочитав его условие и не разобравшись о чём спрашивают. Не зная русского языка, невозможно общаться с друзьями, качественно проводить переговоры, убеждать в чём-то собеседника, услышать его аргументы, взаимодействовать с государственными структурами.

Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное. Читать – это процесс восприятия и смысловой переработки письменной речи. Учащиеся должны

показать, чём говорится в тексте, определить главную мысль текста, найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте. Работа по читательской грамотности опирается не только на сам текст.

Под ней подразумевают умение извлекать информацию, делать выводы, видеть зазоры между авторским изложением мыслей. Под грамотностью мы понимаем не орфографию, не морфологию, не технику чтения, а способность понимать и интерпретировать текст; искать в нём информацию. Извлечь информацию - это процесс выбора искомого сообщения. Затем необходимо осмыслить и оценить содержание текста, выявить свою точку зрения. Текст представляется как спор, дискуссия, как стимул к творчеству. Но именно в смысловом чтении образовалась большая дыра. Выразительное чтение формируется с детства, когда родители, бабушки, дедушки читают нам сказки и рассказы. И потом оно возрождается в школе. Библиотека всегда находилась на переднем крае развития человечества. Дети стали все меньше и меньше посещать библиотеку. Книга потеряла ценность как первоисточник информации. Чтобы библиотека не стала местом только хранилищем книг, но и местом встречи, дискуссии и диалога, мы проводим конкурсы «Неделя детской книги», «Юбилей писателей», «Живая классика» и т.д.

Компетенции и умения читательской грамотности

- Находить и извлекать информацию
- Интегрировать и интерпретировать информацию
- Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- Использовать информацию из текста

1. Находить и извлекать информацию

1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

- Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
- Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев

2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)



Новые компетенции и умения читательской грамотности

Использовать информацию из текста

- Использовать информацию из текста **для решения практической задачи** (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) **без привлечения фоновых знаний**
- Использовать информацию из текста **для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний**
- **Формулировать** на основе полученной из текста информации собственную гипотезу
- **Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста**
- Предлагать **интерпретацию нового явления**, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)
- Выявлять **связь между прочитанным и современной реальностью**



ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Задания этого этапа направлены на проверку понимания прочитанного, подготовку к пересказу текста

Виды заданий:

1. На выявление темы текста;
2. На выявление смысла текста
3. На составление характеристик персонажей
4. На пересказ текста

«Подготовка к пересказу текста»

- Разделить текст на части и поставить к каждой части вопросы
- Каждый вопрос дополнить ключевыми словами (основными мыслями)
- Подобрать индивидуальные слова, дополняющие ответы на вопрос.

Ответы заносим в таблицу. Заполнив таблицу, ребенок получает 3 вида пересказа:

подробный, краткий, аннотацию

1 шаг Вопросы к каждой смысловой части	2 шаг Основные мысли	3 шаг Слова, дополняющие ответы на вопрос
6 шаг Аннотация	5 шаг Краткий пересказ	4 шаг Пересказ

Самостоятельная работа учащегося с учебником требует четкой, рациональной организации со стороны учителя. Очень важно, чтобы ученик «приподнялся» над текстом, оценил бы его целиком, как некую единицу информации.

Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать.
(С. Лупан)



Те из наших учеников, кто открыл книгу без нашей помощи, будут и дальше читать, как читали. Наши самые яркие объяснения, как маяки, помогут самым любознательным из них ориентироваться в океане чтения.

Даниэль Пеннак



ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Приемы работы с текстом

ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Учащиеся прогнозируют содержание текста. (Что видят учащиеся глазами).

Виды заданий:

- Ориентиры предвосхищения (работа с иллюстрацией \ заголовком);
- Определение вида текста (проза \ стихотворный; авторский \ или нет);
- Ориентирование в тексте на знаки препинания \ выделенные слова и т.д.;
- Глоссарий;
- Логические цепочки;
- Оценка текста как единой информации;
- Задай вопрос и др.



Предтекстовый этап помогает сформировать необходимый уровень мотивации, навыков и умений чтения, определить речевую задачу первого прочтения, сокращает уровень языковых и речевых трудностей.

ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

Читательская интерпретация.

Направления работы с текстом:

1. Диалог с автором;
2. Диалог с текстом

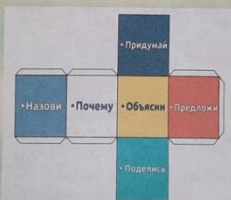
«Задай вопрос» - основной прием работы на данном этапе.

Спросить — значит понять.

Б. Блум - автор нескольких оригинальных приёмов педагогической техники. Наиболее применимыми в современной школе являются «Кубик Блума»; «Ромашка Блума».

«Кубик Блума»

На грани каждого кубика написано начало вопроса. Необходимо сформулировать вопрос к тексту по той грани, на которую выпадает кубик.



Назови... - воспроизведение знаний. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему... - позволяет сформулировать причинно-следственные связи

Объясни... - уточняющие вопросы, ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях

Придумай...

Предположи...

Поделись... творческие вопросы, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла, направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика.

«Ромашка Блума» - 6 лепестков - 6 типов вопросов

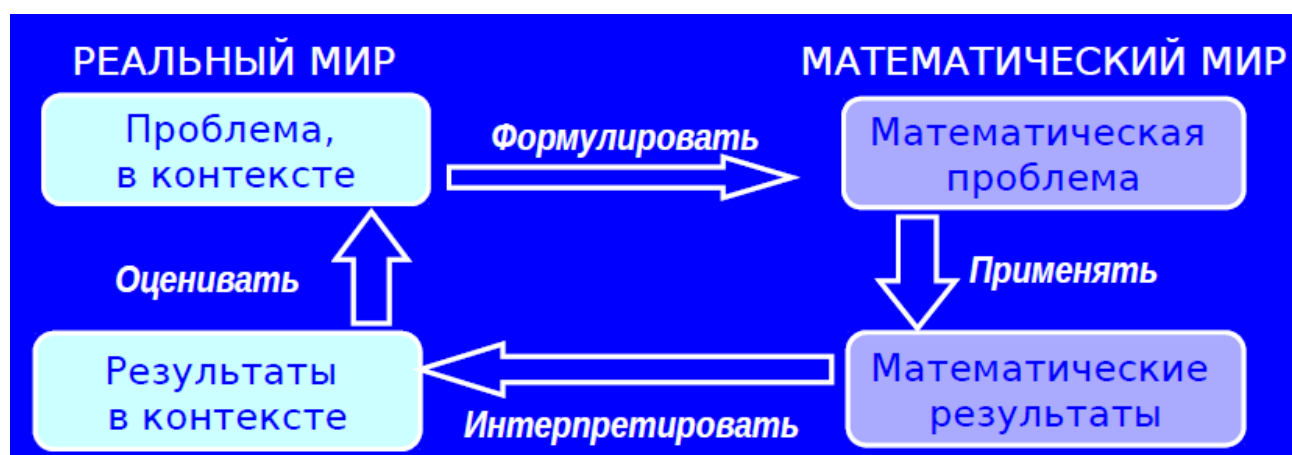
1. Простые вопросы, требующие однозначных ответов (что?, где?, когда?,..)
2. Уточняющие вопросы (Вы сказали ...?)
3. Практические вопросы (Как то, что мы узнали, связано с жизнью?)
4. Оценочные вопросы. (Каково Ваше отношение к данной теме?)
5. Творческие вопросы. (Что бы Вы сделали, если бы ситуация сложилась таким образом?)
6. Интерпретационные вопросы. (Какие мнения, на Ваш взгляд, отвечают существующему порядку вещей?)

На данном этапе формируются языковые навыки и речевые умения. Учащиеся учатся решать определенные познавательно-коммуникативные задачи.

Математическая грамотность – это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах.

Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления.

Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане.



Чтобы правильно решить, необходимо правильно изобразить. Математические элементы возрождаются уже с самого рождения (вес, рост ребенка) .

Нужна ли математика в жизни? Вся наша жизнь так или иначе связана с математикой. При развитии математической грамотности уместно вспомнить слова древнегреческого учёного Архимеда : «Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю».

Найти в каждом ребенке то, что у него получается лучше, опереться на неё и дать возможность пойти вперед, ощутить интерес и вкус к успеху.

Математические задания в КИМе по ОГЭ и ЕГЭ, ВПР тоже помогают развивать функциональную грамотность. Использование дистанционного обучения, онлайн-уроков, цифровых образовательных и электронных ресурсов – это тоже одно из неотъемлемых частей реализации функциональной грамотности. Также используем онлайн-тесты по формированию функциональной грамотности.

Умения математической грамотности

- выполнять действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями: упорядочение долей, сложение и вычитание несложных дробей;
- выполнять действия с числовыми выражениями; составлять числовое выражение;
- планировать ход решения, упорядочивать действия;
- понимать смысл арифметических действий, выполнять прикидку результатов;
- применять формулы нахождения периметра и площади квадрата и прямоугольника для решения практической задачи;
- представлять мысленно предложенную ситуацию;
- представлять объект по описанию, рисунку, заданным характеристикам;
- составлять целое из заданных частей, обобщать информацию;
- находить число одинаковых частей, из которых составлено целое;
- мысленно моделировать предложенную ситуацию;
- проверять истинность утверждений, предположений;
- формулировать и обосновывать вывод, утверждение, полученный результат;
- распознавать и делать выводы о зависимости между двумя величинами (прямая/обратная);
- читать, заполнять и интерпретировать данные таблиц, столбчатой и круговой диаграмм;
- интерпретировать данные, приведенные в тексте и на рисунке;
- устанавливать соответствие между реальным размером объекта и представленным на изображении;
- учитывать все условия, находить разные решения практической задачи;
- объяснять рациональное решение поставленной проблемы;
- распознавать геометрические формы и описывать объекты окружающего мира с помощью языка геометрии;

Новые умения математической грамотности

- **применять формулы** нахождения периметра и площади квадрата и прямоугольника **для решения практической задачи;**
- **представлять мысленно предложенную ситуацию;**
- мысленно моделировать предложенную ситуацию;
- проверять истинность утверждений, предположений;
- учитывать все условия, **находить разные решения практической задачи;**
- **объяснять рациональное решение поставленной проблемы;**
- распознавать геометрические формы и описывать **объекты окружающего мира** с помощью языка геометрии;



18

Естественно-научная грамотность - это способность использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира. Это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно-значимым вопросам, связанных с естественными науками и его готовность интересоваться естественно-научными идеями. В естественно-научной грамотности используются такие логические приёмы как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, отрицание, ограничение.

Компетенции и умения ЕНГ

- Научно объяснять явления
- Понимать основные особенности естественнонаучного исследования
- Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов

1. Компетенция: научное объяснение явлений

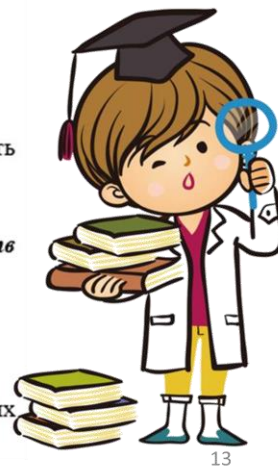
- 1.1. Применить соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.
- 1.2. Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления.
- 1.3. Делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.
- 1.4. Объяснять принцип действия технического устройства или технологии.

2. Компетенция: понимание особенностей естественнонаучного исследования

- 2.1. Распознавать и формулировать цель данного исследования.
- 2.2. Предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса.
- 2.3. Выдвигать объяснительные гипотезы и предлагать способы их проверки.
- 2.4. Описывать и оценивать способы, которые используют учёные, чтобы обеспечить надёжность данных и достоверность объяснений.

3. Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов

- 3.1. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.
- 3.2. Преобразовывать одну форму представления данных в другую.
- 3.3. Распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах.
- 3.4. Оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства из различных источников.



Новые компетенции и умения ЕНГ

Компетенция: научное объяснение явлений

- умение делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления
- объяснять принцип действия технического устройства или технологии

Компетенция: понимание особенностей естественнонаучного исследования

- умение предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса
- описывать и оценивать способы, которые используют учёные, чтобы обеспечить надёжность данных и достоверность объяснений

Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов

- распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах
- оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства из различных источников

Естественно-научная грамотность — это компонент функциональной грамотности, который подразумевает способность ребенка занять компетентную общественную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, интерес к естественно-научным фактам и идеям. Такая грамотность позволяет человеку принимать решения на основе научных фактов, понимать влияние естественных процессов, науки и технологий на мир, экономику, культуру. Не просто знать школьную программу, а понимать, что такое ГМО, почему нефть в водоеме — это плохо и для чего в природе нужны насекомые. В формировании естественно-научной грамотности ученикам помогает сначала предмет «Окружающий мир», затем изучение биологии, географии, экологии, физики, химии.

Практикуйте речевую разминку

— Спросите у меня о чём-нибудь... — говорит педагог ученикам. — О чем? — удивляются ученики. — Можете узнать, какое у меня настроение. — А какое у вас настроение? — Плохое... Ученики обязательно спросят, кто виноват, что делать, чем можно помочь и когда плохое настроение пройдет. Учитель, разговаривая с детьми на отвлеченные темы первые 2-3 минуты урока, научит их формулировать вопросы и настроит на коммуникацию. Постепенно темы могут усложняться: можно обсудить вопросы о вымирании динозавров, планетах солнечной системы или предложить ребятам задать вопрос, на который они не знают ответа.

Проводите некоторые уроки в форме беседы

Беседы не только учат ребенка формулировать идеи и приводить аргументы, но и наталкивают на размышления. Заданная заранее тема (например, с помощью демонстрации фильма или видео) сделает диалог живее. Впрочем, темы могут быть и спонтанные: например, «О подготовке к зиме птиц и зверей». Обсудить здоровье можно, анализируя вместе с учениками с научной точки зрения поговорки о еде: «Все хорошо в меру», «Когда я ем, я глух и нем» и другие. Обсуждения формируют такие компетенции, как способность научно объяснять явления, использовать научные доказательства для получения выводов.

Во время такого познавательного урока можно моделировать диалоги реальных людей, как бы разыгрывая по ролям звонок в службу спасения или звонок бабушке, в котором ребенок спрашивает его о здоровье, а тот рассказывает ему про повышенное давление.

Играйте

Для формирования естественно-научной грамотности игры на уроке окружающего мира — это прекрасный инструмент. Можно, например, сыграть в шарады «В мире животных» или устроить викторину «Угадай растение по его листу». Интересно провести большую игру на уроке окружающего мира с несколькими классами, где команды будут проходить несколько станций и отвечать на вопросы. Например, чтобы спасти красавицу Весну от Снежной Королевы, ребята будут путешествовать по разным точкам: в одной перечислят изменения природы с наступлением зимы, в другой — назовут отличия зимней погоды от осенней, в третьей расскажут, каким бывает снег, и разгадают загадку, в четвертой — подумают, какую роль играет снег в жизни растений и так далее. Ученикам обязательно понравятся игры на уроке окружающего мира!

Кроме того, игры на уроке окружающего мира можно направить в максимально практическое русло. Например, устроить конкурс на лучшее оказание первой помощи, самое умелое пользование ватой и зеленкой.

Изучайте феномены комплексно

Так делают в финских школах. Учитель задает тему, которую ученики изучают с разных сторон: финансовой, экологической, социальной и других. Так они учатся смотреть на любой предмет или явление под разными углами, получают знания в комплексе и развивают критическое мышление.

Например, мы хотим изучить Балтийское море и страны Балтийского региона. Для начала можно нарисовать флаги стран и разложить их вместе с кубиками, обозначающими количество населения. Один кубик может быть равен одному миллиону человек. Затем можно отправить ребят в коридор на поиске qr-кодов со словами на языке прибалтийских стран, а на ИЗО нарисовать представителей местной фауны и флоры. Потом провести эксперимент: устроить «разлив нефти» в небольшом тазике с водой и попросить ребят придумать, как избавиться от нефти на поверхности воды.

Смысл таких упражнений состоит в том, чтобы ученики не просто узнали, что есть Балтийское море, но и понимали, какие страны находятся на берегах моря, что будет, если они не будут договариваться, какая катастрофа может произойти.

Проводите познавательные уроки на природе

Казалось бы, уроки на улице — это самое логичное, что можно сделать для формирования естественно-научной грамотности школьника. Но, увы, не так много учителей имеют время и возможность ходить со своими учениками в ближайший парк и проводить уроки на улице. Если всё-таки получится выбраться, нужно непременно воспользоваться ситуацией. На таком познавательном уроке можно, например, затеять большое наблюдение за деревьями: спросить у ребят, что такое ствол, сравнить толщину стволов и структуру коры разных деревьев, посчитать, сколько мелких ветвей может отходить от ствола, побеседовать о том, чем дерево отличается от кустарника, а кустарник — от травы, какие органы есть у трав.

Кроме зрительного восприятия на уроках на улице можно задействовать и другие: тактильное, слуховое, обонятельное. Можно обсудить с учениками, какие звуки леса исчезли, когда лето сменилось осенью, или сравнить запахи грибов. Использование разных анализаторов во время урока на улице поможет ученику представить объект более полно. Действовать так можно на любой выездной экскурсии: например, спросить, одинаковый ли запах в лесу и на автомагистрали и поговорить о том, почему нет. Вообще сенсорное восприятие — это важный учебный компонент. Например, такие темы, как климат, свойства веществ и многие другие всегда изучаются с учетом чувственного опыта ребенка.

Финансовая грамотность — это минимальный набор экономических и правовых знаний, а также умений и навыков необходимых для управления личными финансами. Финансовое планирование семьи, кредиты, источники доходов и расходов, кредитные системы, финансовые пирамиды. Современные дети пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями.

У нас ведется с 4 класса финансовая грамотность интегрированно с предметом окружающий мир и в старших классах с предметом обществознание.

Финансы – это неотъемлемая часть жизни человека. Мы каждый день сталкиваемся с теми или иными финансовыми операциями, оплачиваем за проезд, совершаем покупки. Многие неразумно растрачивают свои деньги и не делают сбережения. Экономика в нашей стране нестабильна, и в

периоды кризиса человек должен уметь выжить и не влезть в долги. Для того, чтобы иметь всегда сбережения и приумножать их необходимо разбираться в банковских услугах и уметь рационально вкладывать свои деньги так, чтобы не потерять их, а получить прибыль для комфортной жизни и беззаботной старости.

Я за то, чтобы к денежным средствам относились бережно. Для меня финансово-грамотная личность – это гармонично развитая личность.

Глобальные компетенции – это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия. Глобальные компетенции – это самые сложные, быстро меняется содержание; многие регионы отличаются многонациональностью, религией, как мы проявляем себя в том или ином обществе, межкультурная взаимосвязь, навыки коммуникации, локальные уровни, умение генерировать идеи, находить точки соприкосновения с представителями других культур, например, бедность экономических взаимозависимости, миграции, неравенство, экологические риски, конфликты.

Глобальные проблемы, жизненно важные для всех нас.

1. Предотвращение войны – то, что происходит на границе Украины.
2. Борьба с международным терроризмом.
3. Сохранение природы и использование её ресурсов.
4. Противостояние болезням.
5. Сохранение семейных ценностей.

Все мы страдаем, потому что нет коллективного сознания. Мы выходим на улицу и у нас сознание – я, мой дом – и остальное нас не касается.

Мы говорим: «Мой дом – моя крепость!» А в Англии говорят: «Моя Земля – моя крепость!»

Креативное мышление – это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идеи, направленных на получение инновационных и эффективных решений или эффективного воображения. Это дивергентное мышление, т.е. беглость, гибкость, оригинальность и нестандартность идей, их разработанность и дальнейшая проработка.

Креативность или творческие способности – это умение нешаблонно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи. Креативный человек – это творческий человек.

« Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.» (В.А.Сухомлинский).

Я хочу привести пример креативного мышления. После изучения музыкального произведения «В землянке» педагог предлагает следующее задание – факты из истории создания произведения, почему выбрана именно такая структура, такой жанр, найти аргументы, почему это произведение является одним из лучших, рассказать об эмоциях, чувствах, впечатлениях после прослушивания произведения, доказать, что песня актуальна в наши дни, она учит современных подростков. (Автор песни Алексей Александрович Сурков)

- Песни военных лет.

- Военные песни являются духовным стержнем для сохранения нации.

Педагогический опыт показывает, что во многих детях есть скрытый потенциал одаренности, и при наличии необходимых условий развития и поддержки, они могут раскрыть, проявить себя в определенной области.

Приём: синквейн; логические задачи, брейн – ринг, кластер, пазлы; лепка, конструирование, ребусы, портфолио ученика.

Через кружки цифрового и гуманитарного профилей такие как: «Шахматы», «Возможности квадрокоптера», «Мир через объектив», «Цифровые технологии», «Виртуальная реальность», «3Д – моделирование», «Своими руками», реализуем формирование функциональной грамотности.

Гениальные дети не нужны, если нет души. Если не мыслить гуманно, мы должны сохранить нравственность. Если во главе не стоит человек гуманного существа, каких бы высот он не достигал, нет стремления к добру – это потеря духовно-нравственного воспитания человека, это бездушие.

Когда я принимаю работника, спрашиваю: «А вы любите детей?»

Директор школы написал письмо своим учителям. Ещё никто не смог более точно определить цель образования! Это послание отправлял один директор школы всем учителям, которых нанимал на работу. Очень правильные, точные и лаконичные слова! Вот бы каждый учитель и родитель тоже следовал этим словам, как закону!

Уважаемый учитель!

Я пережил концлагерь, мои глаза видели то, чего не должен видеть ни один человек:

- как ученые инженеры строят газовые камеры ;***
- как квалифицированные врачи отравляют детей;***
- как обученные медсестры убивают младенцев;***
- как выпускники высших учебных заведений расстреливают и сжигают детей и женщин ...***

Поэтому я не доверяю образованности. Я прошу вас: помогайте ученикам стать людьми. Ваши усилия никогда не должны привести к появлению учёных чудовищ, тренированных психопатов, образованных Эйхманов. Чтение, письмо, арифметика важны только тогда, когда помогают нашим детям стать более ЧЕЛОВЕЧНЫМИ!

Креативное мышление: понятие

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение:

- **инновационных** (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и **эффективных** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) **решений**, и/или
- **нового знания**, и/или
- **эффектного** (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**



Креативное мышление: понятие

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение:

инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных)

и **эффективных** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) **решений**, и/или

нового знания, и/или

эффектного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**

Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: оцениваемые тематические области



Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: оцениваемые тематические области

Креативное самовыражение

письменное

или

устное

художественное или символическое

Получение нового знания/ Решение проблем

естественно-научные или математические

социальные или межличностные

Креативное мышление: модель оценки

Креативное самовыражение:

- словесное
- визуальное

Получение нового знания/решение проблем:

- научных
- социальных



Выдвижение и совершенствование идей



Оценка и отбор идей

Выдвижение и совершенствование идей

Оценка и отбор идей

Креативное самовыражение:

словесное
визуальное

Получение нового знания/решение проблем:

научных
социальных

Креативное мышление: модель оценки

Оценка креативного мышления – новое направление в оценке функциональной грамотности. Первые результаты апробации

- Основные замечания связаны с двумя обстоятельствами: для большинства экспертов, что приводило к тому, что они высказывали суждения
 - 1) с **новизной концепции** оценки, основываясь на собственных представлениях, которые, как правило, отличаются от принятой концепции
 - 2) заметной **недооценкой возможностей** учащихся, которые, как показывает апробация, существенно превосходят наши скромные ожидания. Особые опасения были связаны с умением пользоваться графическим редактором



Оценка креативного мышления – новое направление в оценке функциональной грамотности. Первые результаты апробации

Основные замечания связаны с двумя обстоятельствами: для большинства экспертов, что приводило к тому, что они высказывали суждения

с **новизной концепции** оценки, основываясь на собственных представлениях, которые, как правило, отличаются от принятой концепции

заметной **недооценкой возможностей** учащихся, которые, как показывает апробация, существенно превосходят наши скромные ожидания. Особые опасения были связаны с умением пользоваться графическим редактором.

Как научить креативному мышлению?

Иллюстрировать

Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям. Предложите детям создать картинки к литературному тексту или по мотивам абстрактного понятия: например, объёма.

4 класс - предмет ОРКСЭ. Задание нарисовать «душу».

Другие идеи: проиллюстрировать пословицу, загадать пословицу с помощью рисунка.



Иллюстрировать

Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям. Предложите детям создать картинки к литературному тексту или по мотивам абстрактного понятия: например, объёма.

4 класс - предмет ОРКСЭ. Задание нарисовать «душу».

Другие идеи: проиллюстрировать пословицу, загадать пословицу с помощью рисунка.

Как научить креативному мышлению?

Как научить креативному мышлению?

Читать, разговаривать и придумывать

Большой ресурс для развития креативного мышления дают уроки литературного чтения.

Креативное мышление напрямую связано с умением генерировать новые идеи на основе существующей информации — например, текста или изображения. Дети могут практиковаться в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки. Собрав истории всех детей класса, можно сверстать целую книгу. Во время знакомства с : спрашивать, почему герои поступают так или иначе, а в моменты поворотных событий останавливаться и предполагать, как сюжет повернется дальше и какого развития повествования им бы хотелось. Такие обсуждения стимулируют развитие воображения и фантазии, творческую активность детей.

Хамелеон

Возьмите любое утверждение и придумайте доводы за и против.

Мы возьмём утверждение: «Инопланетян нет».

Доводы в его поддержку: никто их не видел; другие планеты непригодны для жизни.

Доводы против: некоторые утверждают, что видели инопланетян; учёные нашли немало планет, где могут быть условия для возникновения жизни. произведениями важно акцентировать внимание детей на моментах, значимых для понимания авторского замысла

Сочини рассказ по ключевым словам.

Сочините историю, используя слова:

"дедушка", "фотоальбом", "почта", "спички".

Читать, разговаривать и придумывать

Большой ресурс для развития креативного мышления дают уроки литературного чтения.

Креативное мышление напрямую связано с умением генерировать новые идеи на основе существующей информации — например, текста или изображения. Дети могут практиковаться в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки. Собрав истории всех детей класса, можно сверстать целую книгу. Во время знакомства с : спрашивать, почему герои поступают так или иначе, а в моменты поворотных событий останавливаться и предполагать, как сюжет повернется дальше и какого развития повествования им бы хотелось. Такие обсуждения стимулируют развитие воображения и фантазии, творческую активность детей.

Как научить креативному мышлению?

Хамелеон

Возьмите любое утверждение и придумайте доводы за и против.

Мы возьмём утверждение: «Инопланетян нет».

Доводы в его поддержку: никто их не видел; другие планеты непригодны для жизни.

Доводы против: некоторые утверждают, что видели инопланетян; учёные нашли немало планет, где могут быть условия для возникновения жизни. произведениями важно акцентировать внимание детей на моментах, значимых для понимания авторского замысла

Сочини рассказ по ключевым словам.

Сочините историю, используя слова: "дедушка", "фотоальбом", "почта", "спички".

Как научить креативному мышлению?

Играть

Игра – самый эффективный способ развития креативного мышления у детей.

Ребята по очереди придумывают и рассказывают истории на основе картинки, которая им выпадает.

Рассказы по картинкам можно превратить в полезную традицию. Например, каждый четверг устраивать мозговой штурм, выбирая для учеников три картинки и предлагая составить по ним историю, придумать, что было до событий на картинке и после них.

В развитии креативного мышления могут помочь и двигательные активности. Хорошо, если они будут напрямую связаны с наблюдением, анализом и драматизацией.

"Что было бы, если..."

Учитель предлагает ученикам пофантазировать, сделать какие – либо предположения по данному...

Что было бы, если:

- дельфины могли разговаривать?
- солнце стало синим?
- у мальчишек не было карманов?
- исчезли все кнопки?
- люди перестали разговаривать?

Играть

Игра – самый эффективный способ развития креативного мышления у детей.

Ребята по очереди придумывают и рассказывают истории на основе картинки, которая им выпадает.

Рассказы по картинкам можно превратить в полезную традицию. Например, каждый четверг устраивать мозговой штурм, выбирая для учеников три картинки и предлагая составить по ним историю, придумать, что было до событий на картинке и после них.

В развитии креативного мышления могут помочь и двигательные активности. Хорошо, если они будут напрямую связаны с наблюдением, анализом и драматизацией.

Как научить креативному мышлению?

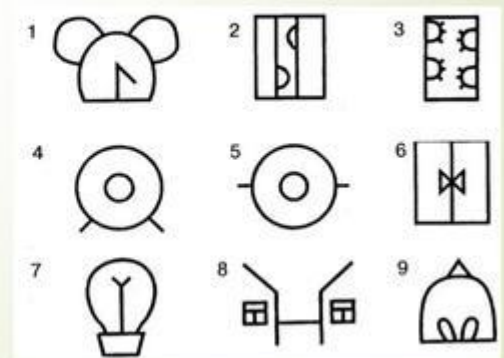
Как научить креативному мышлению?

Решать головоломки и ребусы

Развитию креативного мышления способствует и решение головоломок, ребусов, занимательных задач, друдлов. Однако тут важно быть готовым прийти на помощь ребёнку, подвести его к решению, чтобы не создавать для него ситуацию неуспеха.

Выбирая такие задания, можно вдохновляться, например, подборками нестандартных заданий из [Яндекс.Учебника](#).

Ребусы с числами и про числа



Как научить креативному мышлению?

Решать головоломки и ребусы

Развитию креативного мышления способствует и решение головоломок, ребусов, занимательных задач, друдлов. Однако тут важно быть готовым прийти на помощь ребёнку, подвести его к решению, чтобы не создавать для него ситуацию неуспеха.

Выбирая такие задания, можно вдохновляться, например, подборками нестандартных заданий из [Яндекс.Учебника](#).

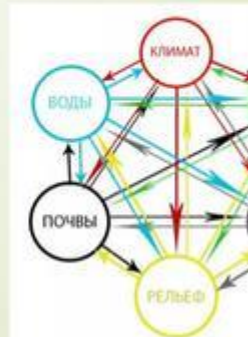
Как научить креативному мышлению?

Подбирать ассоциации

Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяя быстро найти нужную информацию.

Простое задание на развитие ассоциативного мышления: дать ребятам сравнить два предмета, найти общие черты и отличия. Сначала это могут быть близкие предметы — например, яблоко и капуста, затем — семантически далекие: допустим, поезд и колибри.

Ассоциативное мышление также развивается при составлении интеллект-карт: схем, раскрывающих понятие или явление с разных сторон. Например, при изучении природных зон можно составить схему связанных понятий вместе с учениками или дать им такую работу на дом.



Как научить креативному мышлению?

Подбирать ассоциации

Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяя быстро найти нужную информацию.

Простое задание на развитие ассоциативного мышления: дать ребятам сравнить два предмета, найти общие черты и отличия. Сначала это могут быть близкие предметы — например, яблоко и капуста, затем — семантически далекие: допустим, поезд и колибри.

Ассоциативное мышление также развивается при составлении интеллект-карт: схем, раскрывающих понятие или явление с разных сторон. Например, при изучении природных зон можно составить схему связанных понятий вместе с учениками или дать им такую работу на дом.

Как научить креативному мышлению?

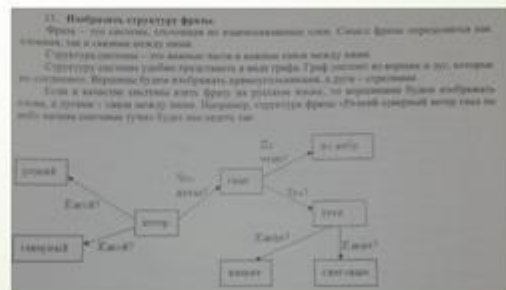
Использовать задачи ТРИЗ

ТРИЗ расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Это комплекс приемов мышления, которые помогают человеку находить самое эффективное и нестандартное решение для проблемы, с которой он не имел дела раньше.

- «Не да, а нет»

Им можно предлагать решать глобальные задачи:

- Как сократить количество пластика в океане или решить проблему космического мусора?
- Сделать кастрюлю, из которой не сбегает молоко.
- Придумать примеры: «Шумелка-ходилка-прыгалка».



Как научить креативному мышлению?

Использовать задачи ТРИЗ

ТРИЗ расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Это комплекс приемов мышления, которые помогают человеку находить самое эффективное и нестандартное решение для проблемы, с которой он не имел дела раньше.

«Не да, а нет»

Им можно предлагать решать глобальные задачи:

Как сократить количество пластика в океане или решить проблему космического мусора?

Сделать кастрюлю, из которой не сбегает молоко.

**КОГДА ДУМАЕШЬ О ДЕТСКОМ МОЗГЕ
ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ НЕЖНЫЙ ЦВЕТОК РОЗЫ,
НА КОТОРОМ ДРОЖИТ КАПЕЛЬКА РОСЫ.
КАКАЯ ОСТОРОЖНОСТЬ И НЕЖНОСТЬ НУЖНЫ,
ЧТОБЫ, СОРВАВ ЦВЕТОК, НЕ УРОНИТЬ КАПЛЮ.**

В.А.СУХОМЛИНСКИЙ

